

FESTEBURG



Die sieben großformatigen Bilder von Andreas Skipis aus dem Jahr 2017 sind inspiriert vom christlichen Kreuzweggebet und den biblischen Passionsberichten.

Hergestellt in einem Garten unter freiem Himmel mit Acryl auf Leinwand und den unterschiedlichsten Malutensilien – Pinsel, Schwamm, Hufkratzer und Äste – entwickeln die Bilder des Frankfurter Künstlers eine besondere Expressivität. Sie treten mit ihren kräftigen Farben in einen intensiven Dialog mit dem Kirchenraum und seinen Besuchern.

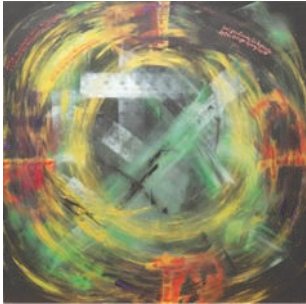
In der Festeburgkirche Frankfurt wurde das *Kreuzwegprotokoll* erstmals im Frühjahr 2018 gezeigt. Seitdem haben die Bilder mit Unterstützung des Fördervereins Festeburg Frankfurt e.V. hier ihr Zuhause gefunden. 2020 hat Andreas Skipis auf Anregung des Fördervereins zum *Kreuzwegprotokoll* ein weiteres Motiv geschaffen – die *Auferstehung* –, das diesen Zyklus des Künstlers nun abschließt.

Michael Martell (Text und Foto S. 1), Josef Schüttler (Fotos S. 2+3)

Kreuzwegprotokoll und Auferstehung von Andreas Skipis



in der Evangelischen Festeburgkirche
An der Wolfsweide 58, 60435 Frankfurt am Main



Die Entscheidungsqual in Getsemane

ΠΑΤΕΡ ΜΟΥ ΕΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΕΣΤΙΝ
ΠΑΡΕΛΘΑΤΩ ΑΠ' ΕΜΟΥ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΤΟΥΤΟ
Mein Vater, wenn es möglich
ist, gehe dieser Kelch an mir
vorüber ... Mt, 26,39
και γενομενοσ εν αγωνια
εκτενεστερον προσηυχετο
Und er betete in seiner Angst
noch inständiger ... Lk 22,44



Die Auspeitschung

και το φως εν τη σκοτια φαινει
και η σκοτια αυτο ου κατελαβεν
Und das Licht leuchtet in der
Finsternis und die Finsternis hat
es nicht erfasst
Joh 1,5

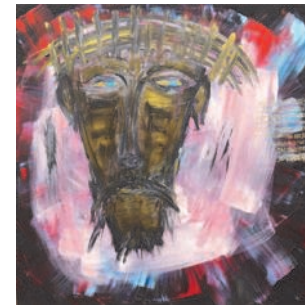


Die Dornenkrönung

ελθετω η βασιλεια σου
Dein (König-)Reich komme
Lk 11,2



Die Kreuzesannahme



Das Schweiß Tuch der Veronika



Die Annagelung

εν αρχη ην ο λογος
Im Anfang war das Wort
Joh, 1,1
και ο λογος σαρξ εγενετο
Und das Wort ist Fleisch
geworden
Joh ,1,14



Gott verendet am Kreuz